



Les Visites de Chantiers sont organisées par l'association **renaissance des cités** d'europe,

L'équipe des visites de chantiers ,
sous la présidence d'Anne-Marie CIVILISE

Château le Pape

Présentée par :

Pierre COUDROY de LILLE, historien
Christophe MASSIE, architecte agence de l'Arsenal
Michel LANDOIS entreprise Laroche Restauration

En présence de :

Anne-Marie CIVILISE, présidente de **renaissance des cités** d'europe
Véronique SANDERS et Gabriel VIALARD, représentant la propriété



Image agence de l'Arsenal

FACADE PROJET

Judi 13 mars 2014

Le château Le Pape, est constitué d'un corps principal en rez-de-chaussée, selon un plan de chartreuse avec deux ailes de dépendances datant du XVIIIe. Il a été complété au XIXe, par un corps de bâtiment comportant un étage au sud.

Le projet consiste à construire le pendant, en façade nord, créant ainsi un ensemble symétrique et équilibré. Ce projet est un mélange de techniques contemporaines et de mise en œuvre traditionnelle de la pierre.

D'autre part, des travaux importants vont permettre de reconstituer la cour d'entrée.

renaissance des cités d'europe 

Présentation

Agence de l'Arsenal

Situé au cœur du vignoble de l'appellation PESSAC-LEOGNAN, le château le Pape a reçu au cours du temps beaucoup de modifications. Il est constitué de bâtiments dont le corps principal, dessiné sur les plans d'une chartreuse, a été construit vers la fin du 18^{ème} siècle. Les extensions ont été édifiées vraisemblablement au 19^{ème}. Des modifications et rajouts ont été effectués au début du 20^{ème}.

Aujourd'hui le projet principal consiste à reconstruire le pendant de l'aile Sud, rétablissant ainsi une symétrie sur les façades est et ouest. Construction évoquée dans différentes étiquettes de la propriété. A-t-elle été démolie suite à un incendie, ou non construite pour des raisons financières, familiales, ou autres ?

La construction de ce nouveau corps de bâtiment comporte une ossature maçonnée, portant un plancher béton. Les murs maçonnés sont doublés de pierres de 20cm d'épaisseur, reprenant toutes les nomenclatures des façades en pierre des bâtiments existants. Le projet est un mélange de techniques contemporaines et de mise en œuvre traditionnelle de la pierre.

Lors de la démolition de la partie cuvier, au nord, les cuves béton n'étant pas désolidarisées des murs en Pierre de Léognan, une partie de l'aile nord n'a pu être conservée.

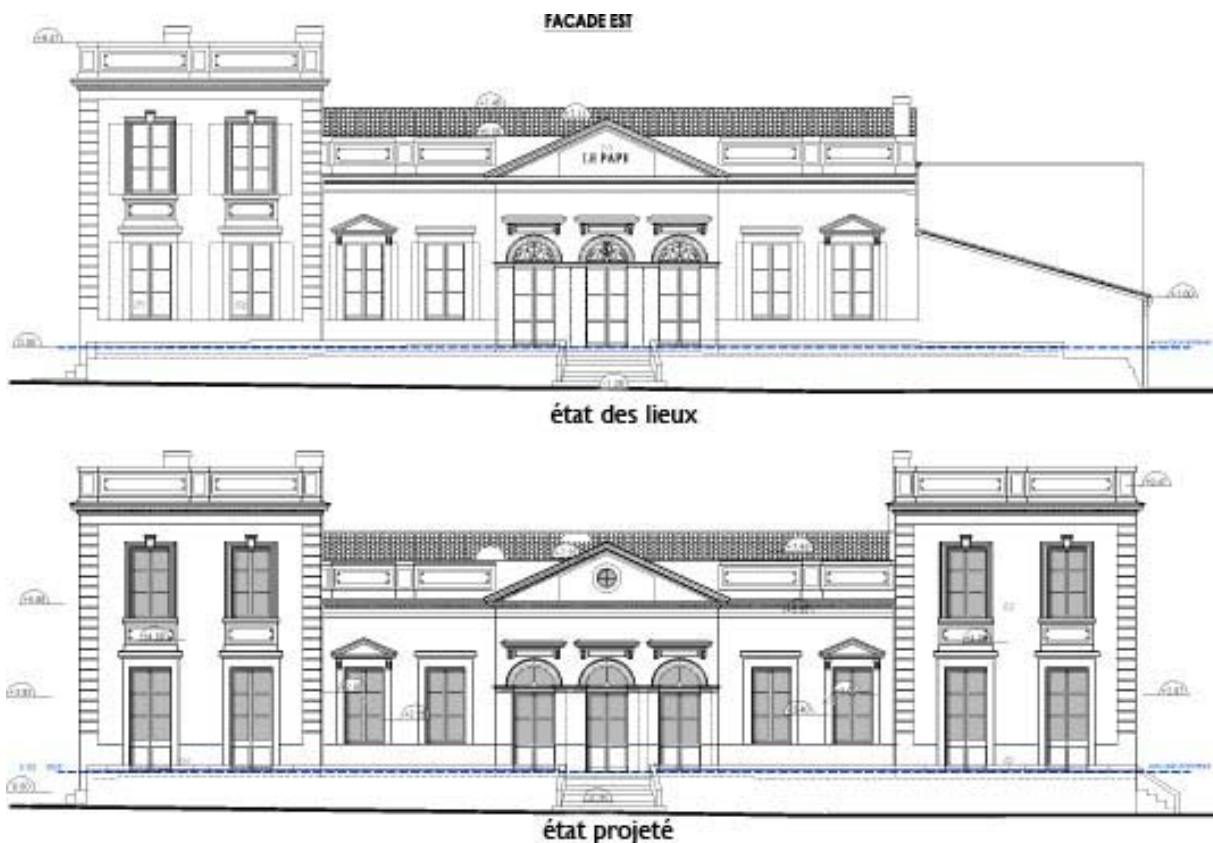
Le corps du bâtiment central, dans l'esprit chartreuse, a été relativement bien conservé en son aspect extérieur, mais aucun témoignage ne restait de l'aménagement intérieur.

L'ensemble des distributions du château a été revu. L'escalier principal n'avait pas été modifié lors de la création des étages.

Le projet consiste également à rénover l'ensemble des parties existantes.

Les couvertures ont été refaites, en intégrant l'isolation.

Les façades ont été retravaillées et nettoyées.



LAROCHE RESTAURATION

SEPTEMBRE 2013 :

1 – Après la pose d'échafaudage :

Nettoyage de l'Aile-Tour existante ainsi que la Façade Est du Bâtiment central.

Dégarnissage des joints.

Modification des baies obstruées et changement des pierres détériorées par des pierres disponibles sur le chantier, sous la direction du responsable de chantier Monsieur Francis COSNIER dit « l'Anglais ».

2 – Relevé précis des deux Façades en Pierre Appareillées, massives, de l'Aile-Tour et pré-devis auprès des éventuels fournisseurs de Pierre de Taille.

OCTOBRE 2013 :

Elaboration des plans des deux façades de pierre appareillée ; contrairement aux hauteurs d'assises usuelles à Bordeaux (32,5 ht), nous avons trouvé des assises de 31 cm ht, en vue de la construction à l'identique de l'Aile-Tour à créer, ainsi que le principe d'Appareil pour la création de l'Oculus Est et des deux façades Ouest des Tours.

NOVEMBRE 2013 :

1 – Essais des joins, enduits et patines compatibles entre pierre de Léognan et pierre existante. La pierre de Léognan est très particulière, c'est un grès ocre-gris, densité 1,3 ; très fragile, donc la carrière (Château Olivier) n'est plus exploitée.

2 – Approbation des Plans d'Appareil par le Maître d'œuvre – Monsieur Christophe MASSIE, Architecte et par la Maîtrise d'ouvrage – La Directrice Véronique VAN BEEK-SANDERS.

3 – Approbation des teintes de joints et enduits.

4 – Choix d'une qualité et teinte de pierre équivalente à la pierre existante.

5 – Pose de l'Oculus.

6 – Pose de la Baie Ouest sur Aile existante.

DECEMBRE 2013 :

1 – Calepinage en détail de plans d'Appareil approuvés.

2 – Début des commandes auprès du fournisseur choisi, et sérieux quant au respect de la qualité du matériau et des délais établis.

3 – Début de pose sur la Façades Nord, soubassement de l'Aile à créer.

JANVIER 2014 :

1 – Pose du rez-de-chaussée, plates-bandes comprises, sur les deux Façades Appareillées de l'Aile à créer.

2 – Pose de la corniche intermédiaire et Baie sur Façade Ouest de l'Aile à créer.

3 – Démontage de la Terrasse Est en partie écroulée ainsi que les escaliers d'accès à cette terrasse, après relevé de chaque élément en pierre dont une partie retrouvée dans le parc, sous les arbres !

4 – Modification des Baies, et changement d'éléments de pierres de corniche détériorées sur Ailes basses.

FEVRIER 2014 :

1 – Pose du Niveau 1 des deux Façades sur Aile à créer y compris allèges.

2 – Enduits sur Ailes-Tour existante Ouest.

MARS 2014 :

1 – Pose de la corniche et acrotère périphérique sur l'Aile-Tour à créer + souche de cheminée.

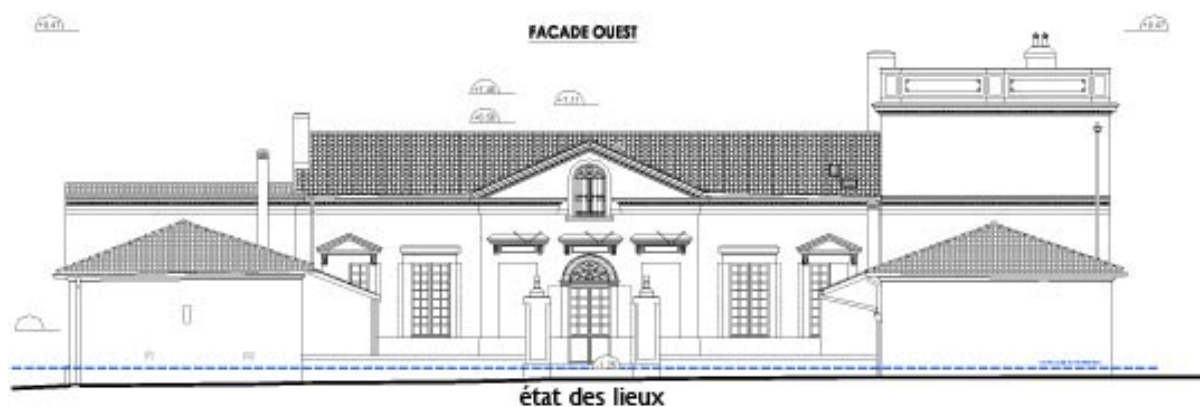
A VENIR :

Ravalement des moulures, tapisseries (surface plane), bossage, jointoiement et enduits.

Patine d'harmonisation.

TRAVAUX A REALISER :

Restauration du mur d'enceinte. Restauration du puits.



Photos état des lieux



← Façade ouest



Cour intérieure et dépendance

↓ Décor intérieur en l'état



Peu de renseignements sur le Domaine du Pape à Léognan, dans l'ouvrage de la Fédération historique du Sud-Ouest, paru en 2000 sous la direction de Jean-Claude Drouin et rien dans les ouvrages sur les vins et châteaux de l'Abbé Baurein de 1780, ou les 4 tomes de Guillon de 1866.

En 1931 le château appartenait à J.E Legros plus tard au GFA le Pape Monjanel en 1982, 5 hectares de vignoble ont été gérés par la Famille Perrin du Château Carbonnoux en 1990.
Pierre Coudroy de Lille



Remerciements :

Véronique SANDERS et Gabriel VIALARD, représentant la propriété
Château le Pape, Léognan

Christophe MASSIE, architecte agence de l'Arsenal

Agence de l'Arsenal

S.C.P Pierre LAPALUS et Christophe MASSIE

Architectes D.P.L.G.

Michel LANDOIS entreprise Laroche Restauration
201 avenue de Bordeaux—Léognan